

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования имени
Джульетты Якубович
Кафедра художественного образования



УТВЕРЖДАЮ
Директор института музыкального и
художественного образования имени
Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

2026 г.

Приложение к рабочей программе практики
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по учебной практике

**«ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)
ПРАКТИКА»**

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Магистерская программа Изобразительное искусство
Квалификация выпускника магистр
Форма обучения очная
Курс 1 (2 семестр)

Разработчик
доцент кафедры художественного
образования, заслуженный мастер
декоративно-прикладного творчества ЛНР
Галак Н.В.
Заведующий кафедрой художественного
образования

Кондратенко А.П.

Протокол

от «12» января 2026 г. № 7/1

Луганск, 2026

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть программы учебной практики «Технологическая практика (проектно-технологическая практика)» и предназначен для контроля и оценки профессионально-педагогических достижений обучающихся, прошедших практику и выполнивших рабочую программу практики.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта. УК-2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта. УК-2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. УК-2.4. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта. УК-2.5. Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта.
Общепрофессиональные	
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК-2.1. Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического

	<p>обеспечения современного образовательного процесса.</p> <p>ОПК-2.2. Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ОПОП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ОПОП.</p> <p>ОПК-2.3. Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ОПОП.</p>
<p>ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК-6.1. Знает: психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-6.2. Умеет: использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-6.3. Владеет: приемами учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений).</p>

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы практики	Формируемые компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
<i>Подготовительный этап</i>		
<p>Вводный инструктаж. Техника безопасности при организации и проведении занятий.</p> <p>Проверка оборудования для организации рабочего места в творческой мастерской.</p> <p>Выдача индивидуальных заданий на практику.</p> <p>Ознакомление студентов с содержанием и спецификой деятельности, доведение до обучающихся заданий на практику, видов отчетности по практике</p>	УК-2	<p>Прохождение инструктажа по технике безопасности</p> <p>Участие в работе установочной конференции</p>
<i>Исследовательский этап</i>		
<p>Сбор, систематизация и обработка фактического и литературного материала по заданному типу художественных изделий.</p> <p>Выбор идеи, соответствующей характеру и назначению разрабатываемого объекта.</p> <p>Соответствие выразительных средств выбранной идее.</p> <p>Возможности вариативного поиска.</p> <p>Соответствие авторского замысла и потребительского спроса.</p>	УК-2, ОПК-2, ОПК-6.	Выполнение заданий практики
<i>Технологический этап</i>		
<p>Разработка эскиза общего вида художественного изделия.</p>	УК-2, ОПК-2, ОПК-6.	Выполнение заданий практики
<p>Выбор способа изготовления изделия на основе сравнения возможных вариантов.</p> <p>Разработка технологических процессов изготовления художественного изделия (технологические пробы).</p>	УК-2, ОПК-2, ОПК-6.	Выполнение заданий практики
<p>Выполнение работ по изготовлению художественного изделия</p>	УК-2, ОПК-2, ОПК-6	Выполнение заданий практики
Результативно-аналитический этап		

Оформление отчетной документации. Анализ проделанной работы и подведение её итогов	УК-2, ОПК-2, ОПК-6	Написание отчета о практике
Текущая аттестация	УК-2, ОПК-2, ОПК-6	Защита отчета
Промежуточная аттестация	УК-2, ОПК-2, ОПК-6	Зачет

1.5. Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-2.	<p>Знает: о планировании, оценке рисков, контроле и мониторинге проекта, а также о коммуникации и управлении командой.</p> <p>Умеет: применять полученные знания на практике: умение разрабатывать планы проекта, определять и управлять ресурсами, устанавливать и следить за сроками выполнения задач, а также анализировать и решать проблемы, возникающие в процессе выполнения проекта.</p> <p>Владеет навыками: планирования и управления проектами в области изобразительного искусства на всех этапах их жизненного цикла, включая определение целей, разработку планов действий, координацию ресурсов и оценку результатов</p>
ОПК-2.	<p>Знает: основные принципы педагогики и психологии обучения, чтобы эффективно разрабатывать образовательные программы; о различных художественных техниках, стилях и направлениях, истории и теории искусства.</p> <p>Умеет: анализировать потребности учащихся и разрабатывать образовательные программы, которые соответствуют их потребностям и целям; разрабатывать учебные пособия, методические материалы и оценивать их эффективность.</p> <p>Владеет навыками: проводить исследования в области педагогики и искусства, анализировать данные и применять полученные знания на практике; придумывать новые и интересные методы и подходы к обучению и организации учебного процесса.</p>
ОПК-6	<p>Знает: педагогические и психологические основы обучения и воспитания; понимание основных принципов инклюзивного образования и индивидуализации обучения.</p> <p>Умеет: проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические технологии, включая инклюзивные, для работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Владеет навыками: анализировать и оценивать результаты образовательного процесса и применять коррекционные мероприятия при необходимости.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Выполнение заданий по практике	60	-	-
Оформление текущей документации (дневник).	20	-	-
Оформление итоговой документации и защита отчета.	20	-	-
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	A – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	B – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	C – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое	

		содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
--	--	---	--

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Оценка качества освоения программы технологической практики включает текущий контроль: оценка за выполнение практических заданий, методического разбора и анализа работ по всем практическим заданиям, своевременное оформление текущей документации (дневник).

За время технологической (проектно-технологической) практики студенты должны:

- исследовать материалы темы магистерской диссертации;
- изучить основы технологии изготовления художественного произведения по теме исследования;
- исследовать специфические особенности материала, его технические и декоративные свойства;
- разработать эскиз;
- выполнить проект изделия декоративно-прикладного искусства по теме магистерской диссертации.

Примерная тематика индивидуальных заданий:

1. Разработка дизайн-концепции витражного потолка.
2. Проектирование и изготовление панно в жилом пространстве (тематические расписные, рельефные).
3. Проектирование и изготовление керамической ландшафтной скульптуры для современного сада.
4. Проектирование и изготовление декоративных плакеток.
5. Проектирование декоративной оградительной решетки для интерьера.
6. Проектирование и изготовление изразцовых вставок.
7. Проектирование и изготовление декоративных фонтанов.
8. Проект декоративного изделия, разработанного на основе трансформации растительной формы (ваза, чайник, кувшин и др.).
9. Проектирование и изготовление комплектов осветительных приборов (настольные лампы, люстры, бра, светильники, фонари).

10. Скульптура и пластика малых форм (декоративная скульптура, подарочный сувенир с росписью по мотивам народного или классического орнамента).
11. Камерная скульптура (анималистическая, жанровая и др.).
12. Вазы-скульптуры.
13. Авторская роспись подарочных наборов и комплектов (бокалы, шкатулки, часы, туалетные коробочки, браслеты и др. украшения. Материал: дерево, стекло, керамика и др.).
14. Авторская роспись сервизов (чайные, кофейные, столовые, комбинированные, для массового производства, уникальные).
15. Авторская роспись предметных наборов (блинные, десертные, для рыбных блюд и т.д.)
16. Авторская роспись питьевых приборов (для воды, сока, компота, напитков и т.д.)
17. Авторская роспись наборов для интерьера (кабинетные, письменные, для гостиной, спальни и т.д.)
18. Авторская роспись подарочных комплектов (бокалы, шкатулки, часы, туалетные коробочки).
19. Авторская роспись декоративной вазы для отдельных цветов и интерьера (напольные, настольные, настенные, подвесные в том числе на металлических подставках).
20. Традиционная народная роспись по дереву (хохлома, городец, мезинская и т.п.)
21. Выполнение росписи в технике Onestroke (двойной мазок) на изделиях.
22. Выполнение точечной росписи на изделиях (дерево).
23. Создание декоративной орнаментальной композиции на изделии (дерево, стекло, металл).
24. Создание декоративной композиции на изделии (шкатулка).
25. Художественная роспись в интерьере.
26. Выполнение художественной росписи тканей (Батик).
27. Вышивка (крест, гладь, бисер (600x800)).
28. Бисерное ткачество и плетение (панно, украшения, пластика малых форм)
29. Изготовления изделий в технике мокрого валяния (живописное панно шерстью).
30. Изготовления изделий в технике сухого валяния (скульптурная композиция).
31. Изготовления изделий в технике макраме (панно).
32. Изготовления изделий в технике ковро ткачества (гобелен)
33. Декоративная композиция (пейзаж, натюрморт, портрет (холст 600x800)).

34. Станковая живопись (пейзаж, натюрморт, портрет (холст 600x800))

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Контроль осуществляется руководителем практики от кафедры художественного образования. На этапе прохождения производственной практики руководитель практики контролирует:

- ход и правильность выполнения задания;
- направление и объем самостоятельной работы студента;
- фактические сроки пребывания студентом на производственной практике.

Для получения зачета студент предоставляет проект творческой работы, дневник и отчет о прохождении технологической практики.

Форма контроля – зачет.

Оценивается деятельность практикантов по 100 бальной системе.

Оформление отчета

По итогам практики оформляется письменный отчет, который составляется индивидуально на основе фактических данных, полученных обучающимся в ходе практики. К отчету прилагаются эскизы, зарисовки, чертежи, визуализации, фотографии, заполненные формы (бланки) документов.

В отчет по практике входит:

1. Отчет в письменном виде.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

- титульный лист;
- индивидуальное задание на практику
- данные о месте прохождения практики;
- краткий анализ результатов с учетом индивидуального задания;
- выводы, замечания и предложения.

2. Дневник практики

- Дневник необходимо заполнять ежедневно, аккуратно и четко.
- Подробно описывать в нем выполненную работу.
- Оформленный дневник, подписанный руководителем вкладывается в отдельный файл, в конце отчета.

3. Проект творческой работы

Проект творческой работы должен быть выполнен на высоком профессиональном уровне (ватман А-1).

Схемы вышивки крестом, бисерной вышивки и бисерного ткачества, должны быть выполнены в натуральную величину (600x800).

Картон в цвете для выполнения гобелена должен быть выполнен в натуральную величину (600x800).

Картон в цвете для выполнения батика должен быть выполнен в натуральную величину (600x800).

Отчёт должен быть выполнен с помощью компьютера с использованием редактора Word на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (297 / 210 мм).

Поля: верхнее и нижнее – по 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм. Шрифт TimesNewRoman – через 1,5 интервала. Отступ первой (красной) строки – 1,25 см. Размер шрифта – 14 пт.

Отчет должен быть оформлен в папке с файлами.

Примерные вопросы

1. Какова основная концепция панно и его тематика?
2. Какие материалы будут использоваться (ткань, дерево, керамика и др.)?
3. Какова желаемая цветовая гамма и стиль исполнения?
4. Каков размер панно и его размещение в интерьере?
5. Как будет осуществляться подготовка поверхности для установки панно?
6. Каковы этапы создания панно (эскизы, закрепление, отделка)?
7. Какие инструменты и технологии понадобятся для работы (роспись, вышивка, ткачество)?
8. Как обеспечить долговечность и легкость в уходе за панно?
9. Как будет происходить монтаж панно на стену?
10. Какова планируемая стоимость проекта?